



Faire son deuil, construire les mémoires

Les monuments aux morts de la Grande Guerre dans les Côtes d'Armor (1914-2019)

Deux ans après la fin du Centenaire de la Grande Guerre, les éditions À l'ombre des mots poursuivent leur œuvre de mémoire en éditant un livre de Yann Lagadec relatant l'histoire des monuments aux morts dans le département des Côtes d'Armor.

Dès juillet 1915, le conseil municipal de Quemper-Guézennec, modeste commune des Côtes-du-Nord, prend la décision d'édifier, à l'issue d'une guerre qui sera, on le sait déjà, particulièrement meurtrière, un monument en l'honneur de ses combattants morts au champ d'honneur. S'il n'est érigé qu'en 1919, ce monument illustre le souhait précoce de l'immense majorité des communes du département d'honorer leurs enfants tombés entre 1914 et 1918 : avant 1924, plus de 80 % d'entre elles en ont édifié un, plus de 90 % avant 1939. Modestes plaques de marbre dans l'église, simples obélisques, poilus en bronze fondus par des industriels et achetés sur catalogue ou œuvres uniques d'artistes bretons de

renom : la diversité de ces monuments est bien plus grande qu'on ne le pense souvent, alors même que leur omniprésence dans le paysage des villes et villages du département les a rendus presque « invisibles » aujourd'hui.

Yann Lagadec le rappelle pourtant : de l'usage de la langue bretonne à la présence de fusiliers marins en passant par la forte dimension religieuse de nombre d'entre eux, les monuments du département ne manquent pas d'originalité. Surtout, au gré de l'évolution des formes de la mémoire, leur sens n'a cessé de se transformer, tout particulièrement depuis la Seconde Guerre mondiale pendant laquelle ils ont été au cœur des luttes d'influence entre le régime de Vichy, les troupes d'occupation et la Résistance. ■

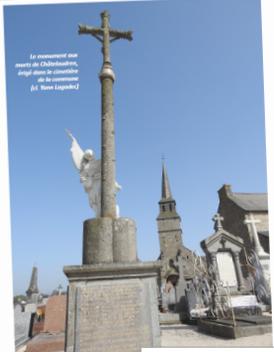
Originaire des Côtes d'Armor, agrégé et docteur en histoire, **Yann Lagadec** est maître de conférences à l'université Rennes 2. Auteur d'une quinzaine d'ouvrages, il a notamment publié *La Grande Guerre des Bretons. Images et histoire* (en collaboration avec Didier Guyvarc'h, Presses universitaires de Rennes, 2013), mais aussi, aux éditions À l'Ombre des mots, *War hent ar gêr. La Grande Guerre banale et exceptionnelle de Michel Lec'hvien* (avec Hervé Le Goff, 2017), *Un fusilier marin breton à Dixmude : le carnet de Lucien Richomme* (2018) et la réédition de deux œuvres de guerre de Charles Le Goffic,

Bourguignottes et pompons rouges et *Dixmude* (2018). Il a participé comme conseiller historique à l'élaboration de plusieurs projets muséographiques, tout particulièrement au *Musée de la Résistance en Argoat* de Plésidy/Saint-Connan. A l'occasion du Centenaire de la Grande Guerre, il est intervenu à plus de 60 reprises tant auprès de collégiens ou lycéens que lors de conférences grand public. Il a aussi participé à plusieurs émissions de radio ou de télévision (*France 3, Tébéo, TVR35*) et documentaires. ■

SITUER, FINANCER :

les premiers problèmes à résoudre

336 pages
Environ 300
photographies,
cartes postales, cartes,
graphiques...

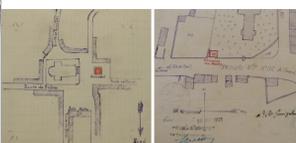


Le monument aux
martyrs de Châteaufort,
situé dans le cimetière
de la commune
(cf. Annee Languedoc)

Dans son édition du 12 novembre 1923, Le Journal de Fempomp est « heurté d'annonce de l'ouverture de l'Université de l'Annam... Le 12 novembre 1923, Le Journal de Fempomp est « heurté d'annonce de l'ouverture de l'Université de l'Annam... Le 12 novembre 1923, Le Journal de Fempomp est « heurté d'annonce de l'ouverture de l'Université de l'Annam...

1 - Le Journal de Fempomp, 12 novembre 1923.

de la société scientifique illustre... la décision est elle-même à être planifiée... la décision est elle-même à être planifiée... la décision est elle-même à être planifiée...



A gauche : Plan de situation du monument aux martyrs de Châteaufort, situé sur une colline, face à l'église... À droite : Plan de situation du monument aux martyrs de Châteaufort, situé sur une colline, face à l'église...

A Sévignes, la municipalité opte presque... l'église, mais aussi à deux pas de la mairie... l'église, mais aussi à deux pas de la mairie... l'église, mais aussi à deux pas de la mairie...

novembre 1920, pour choisir « définitivement » l'emplacement... la belle avenue de St. Gaudens... la belle avenue de St. Gaudens... la belle avenue de St. Gaudens...

2 - 2 Janvier 1920, 20 novembre 1920.

Ne laisser le monument de Pleuvrie ?

Dans son édition du 5 juin 1920, le Journal de Fempomp publie une longue lettre... l'émotion que nous éprouvons... l'émotion que nous éprouvons... l'émotion que nous éprouvons...

Après réflexion, j'entre [...] que le monument, avec le temps, ne ferait que grandir... l'émotion que nous éprouvons... l'émotion que nous éprouvons... l'émotion que nous éprouvons...

3 - Le Cote d'Azur

BRETONNISER :

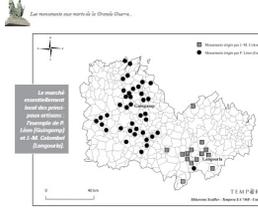
affirmer une « identité »
par les monuments



Tout autant que le
château de l'église visible à
Fempomp, c'est le choix
d'un socle en grès de
Languedoc qui donne au
monument une allure de
Château-Gaillard.
(cf. Annee Languedoc)

Tout d'abord, la question du caractère « breton » des monuments... l'émotion que nous éprouvons... l'émotion que nous éprouvons... l'émotion que nous éprouvons...

bretonne, Yves Le Febvre, magistrat à Lannion, donne le ton : « Les monuments commémoratifs de la « Grande Guerre » sont... l'émotion que nous éprouvons... l'émotion que nous éprouvons... l'émotion que nous éprouvons...



(Orbet à Plesmanon) ou de travaux publics (Châteaufort à Fempomp par exemple)... l'émotion que nous éprouvons... l'émotion que nous éprouvons... l'émotion que nous éprouvons...

GRANTS DE SÈVRESAIDE



4 - Le Cote d'Azur

Les archives de la commune de Sévignes... l'émotion que nous éprouvons... l'émotion que nous éprouvons... l'émotion que nous éprouvons...

Les éditions *À l'ombre des mots* lancent une opération de vente par **souscription**
du **21 septembre au 20 octobre 2020** pour l'édition du livre :

.....

« Faire son deuil, construire les mémoires

Les monuments aux morts de la Grande Guerre
dans les Côtes d'Armor (1914-2019) », de Yann Lagadec

.....

BON DE SOUSCRIPTION : Oui, je désire participer à la souscription de ce livre
au tarif préférentiel de **28, 00 €** au lieu de 29, 90 € (frais de port inclus)
et vous indique ci-dessous mes coordonnées :

NOM : PRÉNOM :

ENTREPRISE, COLLECTIVITÉ... :

ADRESSE :

..... TEL :

Mail :

Nombre d'exemplaires commandés : Montant total : €

Je désire me faire livrer ma commande par voie postale directement à mon domicile
ou collectivité

Je joins mon chèque à l'ordre de : *Marie-Claire Morin, À l'ombre des mots*
26, rue Désiré Le Bonniec - 22 200 PABU alombredesmots@sfr.fr
Tél : 02 96 21 25 46 / 06 32 29 04 37

Date : Signature :

■ **OUVRAGE PUBLIÉ AVEC L'AIDE :**

- du laboratoire **Tempora-EA 7468 (Université Rennes 2)**
- de la **Société d'émulation des Côtes d'Armor**

• de l'**Association des anciens et des amis du maquis de Saint-Connan/Plésidy/Coat-Mallouen**